

1
LA LEGENDE DU GRAND ETANG.



LÉOPOLD AMAT

AUMENESTREL
27 R. Vivienne
PARIS

LA LEGENDE DU GRAND ETANG

VEILLEE

Poesie de Gustave MATHIEU.

Musique de Léopold AMAT.

N° 1 Pour BARYTON ou CONTRALTO.

Andante. *p* *s*

CHANT. *mf* *rall.* *f*

PIANO. *mf* *rall.* *f*

Pe-tits en-fants n'ap-pro-chez pas. Quand

rall: *ten. rall.* *tr.* *Fil.*

vous cou-rez par la val-le-e, Du grand etang qu'on voit là-bas! Qu'on voit là-bas! sous la feuil-lé-e.

Moderato. *ten.* *Moderato.* *pp* *Sempre colla voce.*

ar-ri-va D'un en-fant blond qui-s'es-qui-va Des bras de sa me-re :

Suivre avec soin la prosodie de chaque Complet. *rall.* *Suivrez.*

C'é-tait un jour, jour sans pa-reil Tout de parfums et de so-leil De lui se le-ge-

Suivrez.

animato.

- re... Et les oi-seaux peuplaient les airs Pour enchan-ter de leurs con-certs Et les oi-

Cres - cen - do animato. poco - a -

- seaux peuplaient les airs Pour enchan-ter de leurs con-certs La na-ture en-tie-re! Pe-

rall. vibr. lentement et largement. très lent pp

dimin. pp

pp Suivez. ff P Suivez. Suivez.

Mod^{to} Avec abandon.

2^e COUPLET. L'enfant sous le bleu fir-ma-ment? S'en al-lait, les che-veux au vent Et par la pra-ri - - e

rall. rall.

Quand il eut fait de pa-pillons Et de bleu-ets par les sillons Sa moisson fleu-ri - - e... Tout pe-tit près du grand é-

rit. crescendo animez peu a peu dimin. et très lent.

-tang Il ar-ri-va tout ha-le-tant Tout petit près du grand é-tang Il ar-ri-va tout ha-le-tant Et l'a-me ra-vi-e! Pe-

Mod^{to} Grazioso.

3^e COUPLET. La de-moi-selle aux ai-les dor Al-lait, ra-sait, ra-sait en-cor L'on-de fris-son-nan - - te.

rall.

Puis sur un neu-mu-phar en fleurs, fi-è-re de ses mil-le cou-leurs, Se po-sa bril-lan - - te... Pour la sai-sir l'enfant cou-

pp crescendo animez peu a peu dimin. très lent

-rut, Elle s'en-fuit... il dispa-rut! Pour la sai-sir l'enfant cou-rut, Elle s'en-fuit... il dispa-rut! Sous la fleur trem-blante! Pe-

And^{no} Doloroso.

4^e COUPLET. Quand vint le soir sa mère en pleurs Di-sait aux jones di-sait aux fleurs Sa dou-leur a-mè - - re!

rall. cres - cen - do

la fleur en or lui ré-pon-dit: Ne pleure plus ton cher pe-tit. O ma bonne mè-re!... Car j'ai vu l'ange au front ver-

animez peu a peu sempre crescendo animato. vibr. largo. dim. rall. très lent.

-meil Qui l'emportait dans le so-leil! Car j'ai vu l'ange au front vermeil Qui l'emportait dans le so-leil Bien loin de la ter-re! Pe-

And^{no} Mod^{to} Avec mystère

5^e COUPLET. Depuis enfants, quand vient minuit. Le feu follet danse et reluit Sur les bouts de bran - che Et l'on voit glisser

très lent avec effroi.

sur les eaux, Sor-tant du sombre des roseaux. Une fem-me blan - - che qui s'en vient con-ter ses dou-leurs Aux ra-

dimin. très lent.

-meaux d'un vieux saule en pleurs! Qui s'en vient conter ses dou-leurs Aux ra-meaux d'un vieux saule en pleurs Qui sur l'eau se peigne! Pe-

Cette romance est arrangée en ton plus lent.